



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



### Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 07.598.618/0001-44



### Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



### Equipe de Planejamento

Maria Diana da Costa Silva, Francisco Anderson Dias Araújo



### Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Coreaú, junto a Secretaria de Cultura, enfrenta a necessidade de contratação de show artístico em virtude do "Festival de Leruá Coreuense" e diversas inaugurações do município.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



## DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Coreaú, através da Secretaria de Cultura, identificou a necessidade de contratar um show artístico em decorrência do "Festival de Leruá Coreuense" e das diversas inaugurações que ocorrerão no município. Essa demanda surge da importância de promover eventos culturais que valorizem a identidade local, estimulem o turismo e fomentem a interação social entre os cidadãos.

O "Festival de Leruá Coreuense" representa uma oportunidade significativa para a promoção de atividades culturais que visam não apenas entretenimento, mas também a educação e a formação cultural da população. Além disso, as inaugurações de obras e serviços públicos requerem um acolhimento à altura, de modo a celebrar os avanços na infraestrutura municipal e reforçar o sentimento de pertencimento dos cidadãos.

A contratação de um show artístico se torna crucial para atender a essas demandas, uma vez que eventos desse tipo atraem a participação da comunidade, promovem a difusão da cultura regional e



impulsionam a economia local por meio do incremento no comércio e nos serviços durante a realização dos festejos.

Sob a perspectiva do interesse público, é fundamental garantir que esses eventos sejam conduzidos de maneira profissional e segura, proporcionando ao público uma experiência enriquecedora e memorável. A ausência de atividades artísticas de qualidade pode resultar na diminuição do engajamento da população e na perda de oportunidades de fortalecer a cultura local.

Em síntese, a realização do "Festival de Leruá Coreuense" e as inaugurações programadas exigem a contratação de uma apresentação artística que atenda às expectativas da população de Coreaú, sendo esta ação alinhada aos objetivos de promoção cultural e desenvolvimento comunitário do município.

### ☰ REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de shows artísticos para o "Festival de Leruá Coreuense" e eventos de inauguração do município visa oferecer experiências culturais à população, além de impulsionar a valorização da cultura local. Para garantir a seleção da proposta mais vantajosa e atender plenamente às necessidades da Prefeitura Municipal de Coreaú e da Secretaria de Cultura, seguem os requisitos que a solução contratada deve atender:

1. Ter experiência no gerenciamento de eventos culturais e artísticos, com a apresentação de carta de referência de órgãos públicos ou privados que comprovem a competência da empresa na realização de eventos.
2. Disponibilidade da atração contratada para o período estipulado pela Secretaria de Cultura durante o evento, que ocorrerá no prazo definido previamente na contratação.
3. A atração artística deve contar com repercussão e reconhecimento regional ou nacional, podendo ser comprovada através de prêmios recebidos ou participações em festivais renomados.
4. A capacidade máxima de público deve ser compatível com o local determinado pela Secretaria de Cultura, respeitando normas de segurança e acessibilidade.

Esses requisitos foram elaborados para assegurar que a seleção da proposta atenda à necessidade da Prefeitura Municipal de Coreaú, evitando restrições indevidas à competição, mas garantindo a viabilidade técnica e cultural dos shows artísticos para o festival e inaugurações municipais.

### ☰ SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO



Soluções disponíveis para a contratação de show artístico para o "Festival de Paruru Coreuense" e inaugurações do município:

1. Contratação direta de artistas regionais

- Vantagens:

- Custo geralmente mais baixo em comparação com artistas de renome nacional.
- Valorização da cultura local e apoio à economia regional.
- Facilidade de adaptação às demandas específicas do evento, como horários e formatos.
- Rede de contatos mais ampla dentro da região para futuras contratações.

- Desvantagens:

- Variedade limitada em estilos e categorias artísticas.
- Possível falta de experiência em grandes eventos.
- Risco de qualidade inferior se a seleção não for criteriosa.

2. Agenciamento de artistas por meio de uma empresa especializada

- Vantagens:

- Acesso a uma gama maior de artistas, incluindo opções renomadas e populares.
- Suporte profissional em toda a logística do evento (contratos, cenografia, sonorização).
- Melhor gerenciamento de tempo e recursos.

- Desvantagens:

- Custos mais altos devido ao agenciamento e honorários.
- Menor flexibilidade em ajustes de última hora, dependendo dos contratos estabelecidos.
- Dependência de terceiros para a seleção e contratação; pode não priorizar artistas locais.

3. Realização de um concurso ou chamada pública para artistas

- Vantagens:

- Democratização do acesso à contratação artística, permitindo novas oportunidades para talentos emergentes.

- Possibilidade de encontrar apresentações inovadoras e diversificadas.
- Transparência no processo de seleção aumenta a confiança da comunidade.

- Desvantagens:

- Exige mais tempo para divulgação e avaliação das propostas.
- Risco de desorganização se não houver um critério claro de seleção e avaliação.
- Pode haver custos adicionais com a promoção do concurso e possíveis premiações.

4. Contratação mediante plataformas digitais especializadas

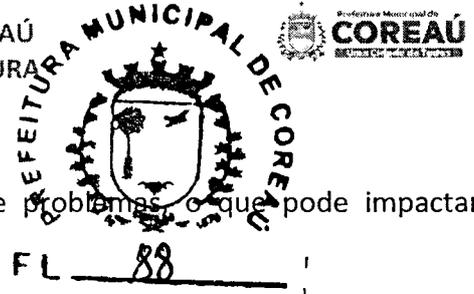
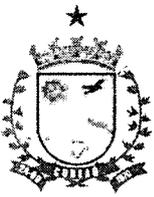
- Vantagens:

- Acesso rápido a diversos artistas com avaliações e depoimentos de outros contratantes.
- Facilidade de comparar orçamentos e estilos artísticos em um único lugar.
- Agilidade na formalização de contratos e pagamentos via plataforma.

- Desvantagens:

- Taxas de intermediação que podem aumentar os custos da contratação.

- Limitações geográficas, embora a maioria dos artistas seja regional, alguns podem estar fora da localidade desejada.



- Dependência da plataforma para suporte e resolução de problemas, o que pode impactar rapidamente a solução de imprevistos.

#### Análise comparativa:

- A contratação direta de artistas regionais é a alternativa mais econômica e que reforça a cultura local, mas pode apresentar riscos quanto à qualidade e diversidade.
- O agenciamento oferece suporte profissional e acesso a artistas de renome, porém a um custo elevado e com menos flexibilidade.
- Um concurso público permite inovação e diversidade, mas exige mais tempo e pode ser caótico sem critérios claros.
- O uso de plataformas digitais facilita a comparação e disponibilidade, mas implica em taxas e dependência.

Considerando os objetivos da contratação, a escolha entre as alternativas deve levar em conta a importância do suporte logístico e a valorização da cultura local, além do controle de despesas e eficiência na implementação.

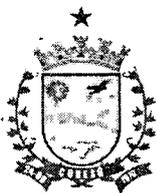
#### DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

Contratação direta de artistas regionais

A escolha pela contratação direta de artistas regionais para o "Festival de Leruá Coreuense" e as inaugurações do município decorre de uma análise detalhada das necessidades da Prefeitura Municipal de Coreaú em promover eventos culturais de grande relevância. A proposta se alinha à valorização da cultura local, ao incentivo à economia regional e à criação de um ambiente festivo que fortaleça a identidade comunitária.

Do ponto de vista técnico, a contratação de artistas locais oferece um desempenho superior na conexão emocional com o público, uma vez que tais profissionais entendem melhor a cultura e os costumes da comunidade. Essa afinidade cultural se traduz em apresentações mais autênticas e envolventes, potencializando a participação da população no evento. Além disso, a facilidade de implementação é notável, já que muitos artistas regionais têm flexibilidade em suas agendas e estão mais disponíveis para atender às demandas da Secretaria de Cultura, permitindo um planejamento mais ágil e eficiente.

Os benefícios operacionais também são relevantes. A proximidade geográfica dos artistas resulta em menores custos de deslocamento e logística, contribuindo para uma gestão mais econômica dos recursos públicos. Além disso, a contratação de talentos locais propicia mais agilidade na comunicação e coordenação pré-evento, facilitando ajustes de última hora e garantindo que todos os aspectos do show estejam alinhados com as expectativas da Prefeitura. A manutenção, neste caso, refere-se à continuidade do relacionamento com esses artistas, que pode trazer vantagens em futuros eventos e garantir um suporte mútuo entre a administração pública e os talentos locais.



Em termos econômicos, a solução apresenta um custo-benefício favorável, pois a remuneração de artistas regionais tende a ser inferior à de artistas de renome nacional ou internacional, sem comprometer a qualidade do evento. Essa escolha estratégica favorece o uso responsável do orçamento municipal, ampliando a capacidade de investimento em outras áreas essenciais, como infraestrutura e serviços públicos. O retorno esperado se manifesta não apenas em termos financeiros diretos, mas também em um aumento no engajamento da população, satisfação do público e fortalecimento da imagem da Prefeitura como promotora da cultura local, resultando em impacto positivo e duradouro na vida da comunidade.

A adequação ao interesse público é um aspecto central desta justificativa. Ao optar por artistas da região, a Prefeitura aposta na valorização do capital cultural local, fomentando o turismo e incentivando a economia criativa. Esse movimento não só integra a população ao processo de celebração e práticas culturais, mas também contribui para a construção de um senso de pertencimento e orgulho na comunidade, alinhando-se aos interesses sociais e culturais da sociedade coreauense. A decisão de contratar diretamente artistas regionais, portanto, é respaldada por benefícios técnicos, operacionais e econômicos claros, refletindo uma estratégia bem fundamentada e orientada pelo interesse público.

## 1= QUANTITATIVOS E VALORES

### ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01						
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total	
1	CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA "BANDA FORRO REAL" COM DURAÇÃO DE 01H40 DE SHOW NO DIA 19 DE ABRIL DE 2025, JUNTO À SECRETARIA DE CULTURA DE COREAÚ-CE, EM VIRTUDE DO "FESTIVAL DE LERUÁ COREAUENSE" E DIVERSAS INAUGURAÇÕES NO MUNICÍPIO.	SERVIÇO	1,00	R\$ 140.000,00	R\$ 140.000,00	
<b>Valor Total</b>					<b>R\$ 140.000,00</b>	

## 000 PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Parcelamento formal, realização de uma única licitação, mas cada parcela da solução sendo adjudicada em lotes/itens distintos.

A escolha pela realização de uma única licitação dividida em lotes distintos para a contratação de artistas regionais se justifica por várias razões técnicas e operacionais. Primeiramente, a diversidade de apresentações artísticas requer diferentes estilos e formatos, o que pode ser atendido de maneira mais eficiente por meio do parcelamento em lotes. Assim, cada artista ou grupo pode ser contratado conforme suas especialidades e adequações ao evento, garantindo uma programação cultural rica e variada para o "Festival de Leruá Coreuense" e as inaugurações programadas.



Além disso, ao optar pelo parcelamento na forma de lotes, a Prefeitura Municipal de Coreaú poderá fomentar a participação de um maior número de artistas regionais, promovendo a cultura local e estimulando a economia da região. Essa abordagem também favorece a concorrência entre os prestadores de serviços, o que potencialmente resulta em propostas mais vantajosas e de melhor qualidade. Ao permitir que artistas se candidatem a lotes específicos, assegura-se que cada parcela da contratação seja objetivamente avaliada de acordo com as características e necessidades do evento, contribuindo para uma execução mais ágil e alinhada com os interesses da comunidade.

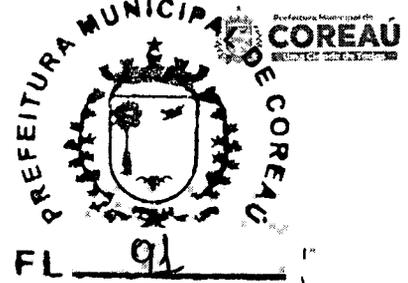
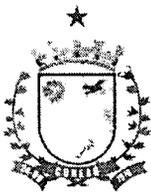
Por fim, esse modelo de contratação parcelada impacta positivamente o interesse público e a eficiência da contratação, pois permite uma melhor gestão dos recursos e prazos, adaptando-se às demandas específicas de cada apresentação sem comprometer a qualidade do evento. A lógica de lotes possibilita um planejamento mais acertado e responsivo, evitando atrasos na execução e assegurando que todas as atrações necessárias sejam contempladas a tempo, beneficiando assim todos os envolvidos, desde a prefeitura até a população que poderá desfrutar de uma programação cultural enriquecedora.

#### RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação direta de artistas regionais para o "Festival de Leruá Coreuense" e as inaugurações no município pode trazer resultados significativos em termos de economicidade. Ao optar por artistas locais, a Prefeitura Municipal de Coreaú poderá minimizar custos relacionados a transporte e hospedagem, uma vez que esses profissionais não necessitam de deslocamentos longos ou acomodações caras. Além disso, a valorização da cultura regional possibilita um investimento mais sustentável, garantindo que os recursos financeiros sejam aplicados diretamente nas comunidades que produzem essas expressões artísticas.

A solução proposta aproveita de forma eficiente os recursos humanos disponíveis, ao incentivar e contratar talentos locais. Isso promove o fortalecimento do mercado cultural regional, estimulando empregos e gerando uma rede de colaboração entre artistas e organizações locais. Com isso, a Prefeitura estará contribuindo diretamente para o desenvolvimento econômico da região, ao mesmo tempo em que proporciona um evento enriquecedor à população.

Em termos financeiros, a escolha por artistas regionais permite um melhor controle orçamentário. A redução de custos com despesas operacionais, aliada à possibilidade de negociação mais flexível, resulta em um bom custo-benefício. Este enfoque não só atende às necessidades do evento, mas também assegura que os recursos públicos sejam utilizados de maneira eficaz, proporcionando um retorno social e cultural significativo para a comunidade. Em suma, essa abordagem traz benefícios econômicos e sociais palpáveis, otimizando os recursos da Prefeitura e promovendo a cultura local de maneira responsável e vantajosa.



### ☰ PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação direta de artistas regionais visando a realização do "Festival de Leruá Coreuense" e eventos de inauguração, é imprescindível considerar um conjunto de providências operacionais e estruturais que assegurem a implementação eficaz da solução escolhida. Primeiramente, é necessário realizar um levantamento detalhado dos artistas disponíveis na região, levando em conta não apenas suas propostas artísticas, mas também suas experiências anteriores em eventos similares, para garantir uma programação cultural que atenda às expectativas do público.

Outra providência essencial é a definição clara dos requisitos técnicos e de infraestrutura necessários para a apresentação dos artistas, como estruturas de palco, som, iluminação e equipamentos específicos. Isso requer uma avaliação do local onde os eventos ocorrerão, possibilitando a identificação de possíveis necessidades de adequações para receber as apresentações, garantindo ao mesmo tempo a segurança dos artistas e do público.

A contratação de serviços adicionais, como segurança, assessoria de imprensa e logística de transporte para os artistas, deve ser planejada com antecedência. A interação eficiente entre esses serviços complementares e a apresentação artística irá contribuir para a fluidez dos eventos. É importante avaliar também a necessidade de contratos de exclusividade ou compromissos em relação à apresentação, evitando cancelamentos de última hora que possam comprometer o festival.

Em relação à capacitação de servidores, pode ser pertinente oferecer treinamento específico para os profissionais designados à fiscalização e gestão do contrato artístico. Essa formação deve ser focada em aspectos relacionados à produção cultural, como planejamento de eventos artísticos, avaliação de performances e protocolos de segurança, visto que a natureza específica da contratação direta demanda conhecimentos que vão além da gestão convencional de contratos.

Por fim, recomenda-se a elaboração de um plano de monitoramento e avaliação das atividades artísticas, permitindo um acompanhamento em tempo real do desenvolvimento dos shows. Esse acompanhamento evitará desperdícios de recursos e permitirá ajustes dinâmicos conforme necessário, promovendo a excelência na execução dos eventos e maximizando o retorno social e cultural esperado pela comunidade de Coreaú.

### 🔄 CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a realização do "Festival de Leruá Coreuense" e das inaugurações no município de Coreaú, considerando a opção pela contratação direta de artistas regionais, indica que não há a necessidade de contratações adicionais nesse contexto. Isso se deve ao fato de que os serviços artísticos podem ser executados dentro da



estrutura já disponível na Secretaria de Cultura, sem requerer atividades auxiliares que demandem outras contratações.

Em relação à infraestrutura necessária para a realização dos shows, como palcos, sonorização e iluminação, esses itens podem ser atendidos por meio de locação em um único processo ou já estão disponíveis nos bens públicos do município, eliminando a necessidade de novos contratos para acessórios, montagem e desmontagem, caso o município possua esses recursos.

Adicionalmente, a logística de transporte dos artistas pode ser gerida internamente, utilizando os veículos da Prefeitura, portanto não sendo necessária a contratação de serviços de transporte externos. Assim, todos os aspectos operacionais necessários para viabilizar a contratação de artistas regionais e a realização dos eventos estão cobertos pelas capacidades atuais da administração municipal, conforme planejamento prévio.

Em resumo, a escolha pela contratação direta de artistas regionais é autossuficiente em termos de suas demandas, não exigindo contratações correlatas ou interdependentes que interfiram na execução do evento. Portanto, a análise confirma que não há pendências técnicas ou operacionais que necessitem de contratação adicional.

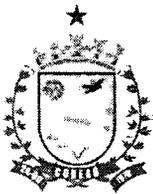
#### IMPACTOS AMBIENTAIS

No contexto da contratação de artistas regionais para o "Festival de Leruá Coreuense" e diversas inaugurações do município, alguns impactos ambientais podem ser identificados. Primeiramente, a realização de eventos artísticos pode gerar ruído excessivo, que afeta a fauna local e os moradores nas proximidades. Além disso, a infraestrutura necessária para os shows pode resultar em resíduos sólidos significativos, como plásticos, papel e restos de alimentos, além do consumo de recursos naturais, especialmente energia elétrica.

Como medida mitigadora para o impacto sonoro, recomenda-se a escolha de locais adequados para as apresentações, com a instalação de barreiras sonoras se necessário, bem como a limitação do volume musical em horários estabelecidos. Para lidar com a geração de resíduos sólidos, é fundamental implementar um sistema de coleta seletiva durante os eventos, com a disponibilização de lixeiras diferenciadas para recicláveis, orgânicos e rejeitos, incentivando o público a participar da separação dos materiais.

Em relação à eficiência energética, sugere-se o uso de equipamentos de som e iluminação que utilizem tecnologia LED e outras soluções energeticamente eficientes, reduzindo o consumo de eletricidade durante os shows. Adicionalmente, a possibilidade de utilizar geradores de energia solar ou outra fonte renovável deve ser explorada, minimizando a pegada de carbono relacionada ao consumo energético.

A logística reversa também se aplica no contexto da organização de eventos. É importante estabelecer parcerias com cooperativas de reciclagem locais para o descarte adequado dos resíduos gerados e



FL 93

garantir que os materiais recicláveis sejam realmente encaminhados para reciclagem. Orientações claras sobre como o público pode participar desse processo de forma efetiva devem ser comunicadas antes e durante o evento, reforçando a importância da sustentabilidade.

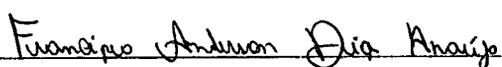
Por fim, a escolha de fornecedores e fornecedores locais para alimentos e outras necessidades do evento pode reduzir a emissão de gases de efeito estufa associada ao transporte. Essas ações coletivas ajudarão a promover uma realização do festival que respeite o meio ambiente e coloque em prática a responsabilidade ambiental por parte da Prefeitura Municipal de Coreaú e seus parceiros.

✓ **CONCLUSÃO**

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Coreaú - CE, 17 de Março de 2025

  
\_\_\_\_\_  
MARIA DIANA DA COSTA SILVA  
Equipe de Planejamento

  
\_\_\_\_\_  
FRANCISCO ANDERSON DIAS ARAÚJO  
Equipe de Planejamento