

COMPROVAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO POR PARTE DA CRÍTICA ESPECIALIZADA OU DA OPINIÃO PÚBLICA

Considerando a consagração da Banda Forro Real pela opinião pública, evidencia-se a regular subsunção da sua contratação as normas atinentes a Inexigibilidade de Licitação, previstas na Lei 14.133/21, conforme se observa no Art. 74, inciso II da referida Lei, abaixo transcrito:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; [...]

A consagração de uma banda perante a crítica nacional é um reconhecimento importante e impactante, tanto para a própria banda quanto para a sociedade como um todo. Essa consagração é fruto de diversos fatores que envolvem a qualidade e a relevância do trabalho artístico, bem como a maneira como ela é recebida e interpretado pela crítica especializada.

Existem diversas justificativas para a consagração de uma banda perante a crítica nacional, dentre as quais se incluem:

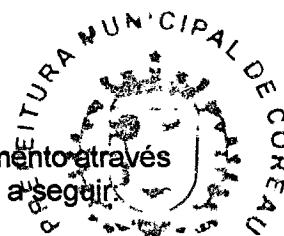
1. **Expressividade emocional:** A capacidade de transmitir emoções e criar uma conexão emocional com o público é altamente valorizada pela crítica e opinião pública. Um cantor que consegue transmitir intensidade, vulnerabilidade, paixão e autenticidade por meio de sua interpretação pode ser reconhecido e consagrado como um artista de destaque.
2. **Letras e mensagem das músicas:** A qualidade das letras e a mensagem transmitida pelas músicas também são considerados fatores importantes pela crítica.
3. **Influência e impacto cultural:** A influência significativa na cultura e na música nacional, seja por meio de seu estilo inovador, de sua contribuição para o surgimento de novas tendências musicais ou de sua capacidade de influenciar outros artistas, também devem ser considerados e este artista traz com muita convicção seus traços culturais e suas particularidades.
4. **Sucesso comercial e relevância de mercado:** O sucesso comercial e a relevância de um cantor no mercado musical também podem ser fatores considerados pela crítica. Cantores que alcançam grande reconhecimento por parte do público, seja por meio de vendas de discos, visualizações de vídeos ou lotação de shows, quantidade de seguidores em redes sociais, podem receber reconhecimento crítico devido à sua influência e impacto na indústria da música.

No entanto, é importante ressaltar que a consagração perante a crítica não é um processo universal e unânime. A percepção artística é subjetiva e pode variar de acordo com os gostos pessoais, pela região, as preferências do público e as tendências do mercado musical. Além disso, a consagração de um cantor ou banda pode estar sujeita a mudanças ao longo do tempo, de acordo com a evolução de sua carreira e de suas decisões artísticas.

Em suma, a consagração de um cantor ou banda perante a opinião pública pode ser justificada pela qualidade vocal, versatilidade artística, expressividade emocional, letras e mensagem das músicas, influência e impacto cultural, bem como pelo sucesso comercial e relevância de mercado do artista. É um reconhecimento do talento e do impacto do cantor no cenário musical.

[...]

Dito isto, pode-se destacar seu sucesso com demonstrações de seu reconhecimento através de simples consultas públicas no google, bem como em suas redes sociais em anexo a seguir.



FL. 07

*** JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO**

Forró Real é uma banda brasileira de forró eletrônico formada em Caucaia, Ceará, na década de 90. A banda foi fundada por um dos patriarcas do forró eletrônico, "Sr. Chico Bill", e hoje é administrada por seus filhos. Completou no ano de 2013 seus exatos 20 anos de crescente trajetória. A banda dos Plays, como é popularmente conhecida, conquistou a simpatia do público cearense que serviu de trampolim para o Brasil. Gravado 11 cd's e 2 DVD's vários foram os sucessos emplacados na mídia, com "Chega de mentiras", "Zouk do Rubi", "Tarde demais", "Insegura", "Cheiro Neu", "Água de bar", "Cachorrão", dentre outras... Pela banda Forró Real passaram vários artistas, que impulsionado pelo grande público da banda fizeram e fazem sucesso pelo Brasil a fora como: Nildinha, Taty Girl, Samyra, Suzy, Laninha, Neném Cat, Gil Mendes, Janaina Alves, Rose Moraes, Fabinho, Raimundinho, Sebastian Monteiro e Mannu Castro, que teve sua primeira passagem na banda e retornou aos palcos do Forró Real. Ao final do ano de 2014 foi lançado o Forró Real 20 anos, um DVD duplo contendo todos os sucessos desde o início da banda, são 3 horas de músicas que marcaram uma história. A banda preferida dos forrozeiros teve apresentações marcantes como no maior São João do mundo em Caruaru no ano de 2012 animando mais de 80.000 pessoas. Também no ano de 2012 a banda dos plays comandou o bloco Danadim na maior micareta do Brasil "FORTAL 2012" levando alegria aos foliões. Durante a pandemia, foram feitas 6 Lives, dentre elas: "Forró Real live 30 anos" que ficou registrada a participação de todas as cantoras que fizeram parte da história da Banda dos Plays. Hoje o Forró Real conta com a parceria de uma das maiores produtoras do Brasil: VIBBE. Fazendo parte da banda mais querida pelos forrozeiros, a banda atualmente conta com o time plausível de cantores, como o irreverente Fernandinho, o timbre doce da querida Mannu Castro e também com a mais nova contratada, Fernanda Kelly.

Logo, a seleção da BANDA FORRO REAL para a apresentação artística durante o "FESTIVAL DE LERUÁ COREAUENSE" E DIVERSAS INAUGURAÇÕES NO MUNICÍPIO, é respaldada por uma série de critérios que visam garantir uma experiência cultural enriquecedora e alinhada aos interesses da comunidade. Abaixo, apresentamos as principais justificativas para a escolha do Show artístico:

BANDA FORRO REAL durante toda sua trajetória deixou sua marca no cenário musical brasileiro, possuindo uma trajetória marcada por sucessos e contribuições significativas para a música regional, sendo amplamente apreciado pelo público-alvo do evento. A escolha da Banda de renome assegura uma apresentação de qualidade, capaz de envolver e cativar a diversidade de espectadores presentes no evento.

A temática das músicas e o estilo artístico da Banda Forro Real são alinhados com as preferências culturais da comunidade local. A escolha visa criar uma conexão emocional entre o artista e o público, proporcionando uma experiência memorável e fortalecendo os laços comunitários. A identificação do público com o artista contribuirá para o sucesso do evento, tornando-o mais inclusivo e representativo da cultura regional.

A diversidade cultural é um dos pilares fundamentais para a promoção de experiências enriquecedoras. A inclusão da BANDA FORRO REAL na programação do evento acrescenta uma dimensão artística distinta, enriquecendo a diversidade cultural apresentada durante o evento cultural. Sua variedade musical contribuirá para atender a diferentes gostos e preferências dentro da comunidade, ampliando a abrangência do evento.

A escolha da BANDA FORRO REAL também se fundamenta em sua vasta experiência em eventos semelhantes, nos quais sua performance foi destacada pela qualidade e capacidade de entreter o público. Esta consistência artística proporciona confiança na entrega de uma apresentação de alto nível, alinhada às expectativas da Secretaria de Cultura do município de Coreaú/CE.

A decisão de incluir a BANDA FORRO REAL no "FESTIVAL DE LERUÁ COREAUENSE" E Diversas Inaugurações no Município, não apenas atende às expectativas do público presente, mas também contribui para o desenvolvimento do cenário artístico local. Ao proporcionar visibilidade a artistas regionais de destaque, a Secretaria de Cultura busca incentivar o crescimento e a valorização da produção cultural no município de Coreaú.

Sendo que o "FESTIVAL DE LERUÁ COREAUENSE" E DIVERSAS INAUGURAÇÕES NO MUNICÍPIO, tem uma programação inteiramente gratuita possibilitando um momento de confraternização entre o público participante, um verdadeiro fortalecimento das relações interpessoais.

Diante disto, entendemos que a contratação será de suma importância para promover a democratização da cultura no Município de Coreaú, bem como acha-se consonante com os ditamestrazidos pela Lei 14.133/21.

Dito isto, pode-se destacar seu sucesso com demonstrações de seu reconhecimento através de simples consultas públicas no google, bem como em suas redes sociais em anexo a seguir:

ANEXO I - COMPROVAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO POR PARTE DA CRÍTICA ESPECIALIZADA OU DA OPINIÃO PÚBLICA

CONSULTAS PÚBLICAS NO GOOGLE, BEM COMO EM SUAS REDES SOCIAIS

<https://www.instagram.com/forroreal?igsh=MXZ0Zl5YXFkd3gycw==>

DA JUSTIFICATIVA DOS PREÇOS PRATICADOS

A justificativa de preços para a apresentação de um cantor ou banda, levam em consideração o seu renome musical, é baseada em diversos fatores que envolvem a reputação, demanda, habilidade artística, custos operacionais e mercado atual.

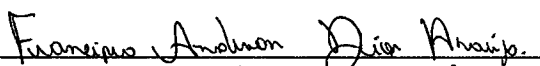
É importante ressaltar, que os preços das apresentações do(a) cantor/banda podem variar consideravelmente, dependendo da data e local de apresentação. Contudo, resta-se demonstrado a adequação do valor **R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais)**, aos valores praticados habitualmente pelo artista, conforme se demonstra através de **notas fiscais de show anteriores**.

Coreaú - CE, 13 de março de 2025.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO:



Maria Diana da Costa
Responsável pelo Planejamento



Francisco Anderson Dias Araújo
Responsável pelo Planejamento